

שוק תלפיות – פעולה – פרוגרמה - טיוטה

גיא שחר

המטרה

לפעול במרחב השוק - בניין שוק תלפיות ההיסטורי ואזור הדוכנים שסביבו, במטרה לייצר תמונת מציאות רצויה של הבניין והאזור והפעילויות בהם.

המתווה

היכרות עם הנוף הבנוי והאנושי, יצירת עבודות והתערבות פיזית במספר נקודות במקום, ועריכת הפנינג-תערוכה מסכמ. העבודות יביעו פרשנות של הסטודנטים של המציאות כפי שמשתקפת מהשיחות עם הסוחרים והעוברים ושבים, ההתערבות הפיזית תציג סצנות רצויות של המרחב, וההפנינג ישתף את הציבור בתוצאות ויהווה בעצמו דוגמה לפעילות רצויה במקום.

שלבי הפעילות

היכרות

סטודנטים מסיירים במקום, מתוודעים לשכונה, לרחובות, למבנים, לנוף האנושי, לפעילות. פוגשים סוחרים ולקוחות, משוחחים איתם, שומעים "סיפורי שוק", "איך היה פעם", "איך רצוי שיהיה".

הסטודנטים יסיירו בשוק גם לפני יום הפעילות, כדי ששלב ה"היכרות" יערך מראש ובזמנם החופשי. יקבע מפגש מסודר של כשעה להדרכת הסטודנטים במקום והעברת רקע על השוק והשכונה (ע"י הח"מ). השלמת שלב ההיכרות תתבצע בתחילת יום הפעילות.

חלוקת סטודנטים למשימות ותכנון פעילות

יקבע יום לפני הפעילות בו יחולקו הסטודנטים לפעילויות השונות, ופעילות ההתערבות הפיזית תתוכנן.

יום הפעילות

היצירה

1. ייצוג דו ממדי

סטודנטים יביעו דרך פרשנות אישית שלהם את המציאות הרצויה המשתקפת מהמפגשים, בפעילות יחידנית של רישום / ציור / גרפיטי, על מגוון רקעים: דפי פנקס, קנוס, יריעות בד גדולות, קרטונים, חפצים וחומרים זמינים בשטח, מדרכות, במגוון אמצעים. הסטודנטים יביאו עמם את חומרי היצירה שיבחרו. נושאי הייצוג ישקפו היבטים של הסביבה הבנויה / אנושית / אינטראקציה ביניהם / סיפור.

2. התערבות פיזית – עיצוב שלוש סצנות סביבתיות

עיצוב הסביבה יתבצע בשלושה אתרים -

- א. החניון – הפיכת פינה בחניון לאתר פיקניק (אין היום מקום בו אפשר לקנות אוכל מהשוק ולשבת לאכול בנחת, חסר מרחב ציבורי פתוח / ירוק). / ... ?
- ב. ברחוב סירקין בין החניון לבניין ההיסטורי – הוספת אלמנטים שיתנו תחושה של "קניון חוץ" – אלמנטי הצללה צבעוניים / הנחת כיסויים / צביעה על הכביש / ... ?
- ג. בקומת הכניסה הריקה של המבנה ההיסטורי – הפיכת אחד החללים לחנות בוטיק / בית קפה / מועדון / ... ? , הכנת מקום ואמצעים לתליית עבודות הדו ממד.

הפנינג ותערוכה

לאחר סיום עבודות היצירה, יתלו עבודות הדו ממד בחלל הפנימי. סטודנטים יחלקו פלאיירים עם הזמנה להפנינג ותערוכה לעוברים ושבים ולסוחרים. הסטודנטים יתכנסו ב"אתר הפיקניק" הסטודנטים יצאו בתהלוכה מ"אתר הפיקניק" דרך "קניון החוץ" ברחוב סירקין בואכה קומת הכניסה של המבנה ההיסטורי. סטודנטים מנגנים ישאו כלי נגינה וינגנו בדרך, סטודנטים ישאו בלונים, משרוקיות, ליצור אווירת הפנינג שתזמין קהל לעקוב אחריהם לבניין. בבניין – שהות בתערוכה, שיחות עם הקהל, וסיום הפעילות.

התיעוד

סטודנטים שישתתפו בתיעוד יתעדו את כל שלבי הפעולה. בסצנות הסביבתיות יוגדרו מראש זוויות הצילום המיטביות לתיעוד. החומרים ירוכזו אחרי האירוע ליצירת סרטון/ים מסכמים. את יצירות הדו-ממד אפשר יהיה להשאיר לתצוגה בשוק, ולהציג בהמשך כתערוכה בגלרית המעבר מתחת לרחוב בלפור, בפקולטה ועוד, לצד התיעוד בצילום ווידאו.

חלוקה למשימות

- קבוצת סטודנטים שבה כל אחד יפעל יחידנית בדו ממד.
 - קבוצת סטודנטים שתפעל בקבוצות קטנות על עיצוב שלוש הסצנות הסביבתיות.
 - מספר סטודנטים מתעדים
 - סטודנטים מארגנים - הסברים לסוחרים / חלוקת פלאיירים / הזמנה לתערוכה
- סטודנטים שיפעלו בקבוצת עיצוב סצנה סביבתית יתכננו מראש מה הולכים לעשות ובאילו חומרים כדי שביום הפעילות הזמן יוקדש לביצוע.
- סטודנטים מנגנים מכל קבוצות היצירה יביאו את כלי הנגינה לשלב ההפנינג.